



ЭКСКЛЮЗИВ



Дмитрий Ровенский – исполняющий обязанности президента ХМОУСа. Какие новшества ждут нас? Какие новые проекты будут реализованы в 2015/2016 учебном году?

Об этом всем узнавала наша журналистка Анна Соха!

Читай продолжение
на стр. 6



Zumba!

Отличное решение для поддержания в тонусе вашего тела и хорошего настроения!

Об этом на стр. 3

Уже совсем скоро наступят осенние школьные каникулы, и перед многими встанет вопрос: а как же провести это время весело и с пользой? Чтобы все во время осенних школьных каникул хорошо отдохнули, набрались сил и просто хорошо провели время, нужно приложить немного усилий!

Не знаете, что делать на осенних каникулах?



Что же делать на осенних каникулах? Можно читать, можно гулять, можно сидеть в социальных сетях... Согласитесь, что это слишком банально для таких творческих людей как мы с вами! Поэтому, давайте сделаем уникальную подставку под канцелярские принадлежности. Вперед! Совсем другое дело посетить музей, создать свою неповторимую вещь, найти новых друзей, сделать приятное своим близким, и просто посмотреть фильм в уютной компании старых знакомых. Меняйте свою жизнь и наполняйте ее яркими красками вместе с ШХ!

Велика рада старшокласників м. Харкова

Традиційно наприкінці вересня за ініціативи лідерів Харківської міської організації учнівського самоврядування (ХМОУС) відбулася Велика рада старшокласників навчальних закладів м. Харкова.

У ході заходу, що впр'яте проводиться в місті, пройшли презентація кращих шкільних дитячо-юнацьких організацій, виставка творчих робіт та проектів учнів до Дня захисника Вітчизни.

В урочистій частині заходу за темою «Відповідальне лідерство молодіжних об'єднань у реалізації завдань Комплексної програми розвитку освіти м. Харкова», лідери ХМОУС ініціювали підписання договору з батьківською міською радою про спільні наміри щодо реалізації учнівських ініціатив та партнерської взаємодії в межах єдиного освітнього простору міста.

Під час проведення секційних засідань, що проходили у формі рольових та інтерактивних ігор, майстер-класів, відкритих дискусій, лідери Комінтернівського, Жовтневого, Московського, Фрунзенського, Орджонікідзевського районів, представники університетського та фізико-математичного ліцеїв презентували досвід районних та шкільних організацій, розглянули питання національно-патріотичного виховання учнів у дитячих та молодіжних громадських організаціях.

Учасники заходу взяли участь в акції «З миром у серці», яку ініціювали представники дитячо-юнацької організації «КРОС» Комінтернівського району, та флешмобі біля символічного дерева Миру, висадженого у 2013 році під час проведення Великої ради старшокласників.



“Фонарик в небе – мир на Земле!”



Город Хмельницкий установил рекорд по запуску китайских небесных фонариков.

Подробнее об этом трогательном событии на стр. 5



Просто будь самим собой..

8 октября в гимназии №14 состоялась творческая встреча с туристами из Германии. Целью мероприятия было найти общий язык с немцами, адаптироваться в сложной и незнакомой ситуации. Учителя и профессора немецких школ и университетов дали задание написать статью на английском языке.

Одной из тем была проблема алкоголя, курения и наркотиков. Ребята поделились информацией, что в Германии наркотики и алкоголь очень дорогие и что большинство подростков занимают деньги у своих друзей. 70% учеников в их классе курят, чем заставляют родителей волноваться и нервничать. Впрочем, так же, как и у нас, в Украине.

В конце мероприятия все вместе пришли к решению, что самое главное - это быть самим собой, стремиться к правильно поставленной цели, любить и уважать своих близких, и тогда твоя жизнь будет очень насыщенной, и ты никогда не будешь задумываться над тем, чтобы начать употреблять наркотические вещества.

Артур Млиевский

Підписана трьохстороння угода

28 серпня 2015 року відбулася важлива подія в розвитку Асоціації учнівського самоврядування «Нове покоління» Московського району. На серпневій конференції



педагогічних працівників була підписана трьохстороння угода про співпрацю між управлінням освіти адміністрації Московського району, Батьківською радою та Асоціацією «Нове покоління».

Лідери учнівського самоврядування впевнені, що підписання трьохсторонньої угоди стане поштовхом до нових звершень шкільних організацій учнівського самоврядування і вагомою підтримкою їх діяльності зі сторони педагогічної і батьківської громадськості.

Прес-центр районної організації учнівського самоврядування «Нове покоління».

Самые свежие новости месяца!



Анонс рубрики: Не зажимай!

Економиш? Не стоить! Теперь у тебя есть возможность быть в курсе всех актуальных акций и предложений города Харькова, благодаря моей постоянной колонке «Не зажимай!». Я - ученица 11-А класса ХООШ №122 – Вербицкая Дарья. Моей главной целью является саморазвитие и развитие человечества в общем путем популяризации научной информации. Я являюсь главным редактором электронной газеты «Школа №122» и занимаюсь научной деятельностью в Малой Академии Наук, пишу работы

по истории и экономике. Я докажу тебе, что роскошь – это не мифический Авалон, а вполне доступный способ удовлетворения потребительских нужд. Каждый месяц я буду принимать вызовы по ограничению денежных ресурсов, искать разумный выход из сложившихся ситуаций и рассказывать о своих разнообразных открытиях. Будь в курсе всех интересных событий и никогда не экономь на своем досуге. Я с радостью помогу тебе на пути к рационализации расхода материальных средств.

Дарья Вербицкая

Мы - за мир!

В 1981 году был учрежден Международный день мира. С 2002 года этот день ежегодно отмечается 21 сентября. В этот День все страны, где идет война, должны остановить военные действия и хотя бы на 24 часа прекратить проливать кровь.

**“Шумят деревья, солнце светит,
Цветут тюльпаны, резеда.
Но не всегда на свете дети
Живут счастливо. Не всегда.
И чтоб земля благоухала,
Смеялись дети и росли,
Одних желаний наших мало,
Нам нужно мир сберечь сначала.
Для всех людей, Для всей Земли!”**
Л.Синенко

Этот праздник празднуют и в Октябрьском районе города Харькова. 21 сентября 2015 года в рамках проекта «Лента мира» в школах района проводилась акция – «Мир в сердце». Целью акции было привлечь внимание на различные виды деятельности в поддержку мира.

Прес-центр КЗ «ХЗОШ №79»
Жовтневого району, м. Харків

Останні новини!

“Основи медіа для громадських організацій”

8 жовтня відбувся тренінг “Основи медіа для громадських організацій” в культурному центрі “Spalah”. Спікером був співзасновник та інформаційний директор “Агенції розвитку громадянського суспільства”, а також голова РС ВМГО “ФРІ” Євген Бондаренко. Євген — практикуючий тренер в багатьох сферах, цього четверга розповідав про основи медіароботи. Було висвітлено питання психологічного медіа-аналізу, доступно та цікаво розповів лектор про різноманітні канали сприйняття інформації (візуальний, аудіальний, кінестичний, дигітальний). Інформаційний директор розкрив секрети розробки проектів та заходів завдяки концепції SWOT-аналізу та системи SMART. Євген також співпрацював з аудиторією, серед якої були переважно студенти різноманітних напрямів. На наочних прикладах розбирались концепції медіаплакатів, помилки сучасних медіа-розробників, до того ж Євген Бондаренко навчав розшифровувати символи, які закладаються в такі канали медіа, а потім запропонував й невеличкий практикум. Вхід на захід був вільний, лекція була досить пізнавальною, отож усі учасники отримали задоволення від відвідування тренінгу.

Анна Соха

“Школа юного журналіста” презентує!

На базі Харківського університетського ліцею відбулось перше засідання “Школи юного журналіста”. Ця школа створена для учнів 9-11 класів з метою засвоєння загальних навичок журналістики, інформування молоді стосовно цієї професії. Вже на першому занятті викладачі кафедри журналістики ХНУ ім Каразіна провели лекцію стосовно того, що можна назвати новиною та проаналізували головні критерії новин. Також вони запропонували аудиторії на конкретних новинних прикладах проаналізувати ці критерії.

На засіданні презентувала свою журналістську діяльність й 158 школа, яка має власне видання. Наступним етапом зустрічі була презентація міської газети “Шкільний Харків”. Редакція представила версеневий номер, висвітлила рубрики та запропонувала активній молоді долучитися до газети, запрошуючи на певні посади у виданні. Тренінги проводитимуться й надалі, як викладачами кафедри журналістики, так й журналістами-практикантами.

Анна Соха



“Ревізор” був у Харкові – чутки або реальність?



Відома програма «Ревізор» Нового Каналу, яка перевіряє сервіс в Україні(а інколи і закордоном), зовсім нещодавно відвідала наше місто.

Ці чутки розповсюдились по всьому місту! Але чи насправді це так?

Журналістка «Шкільного Харкова», Ксенія Малишева, була на зйомках, і вона підтверджує цю інформацію.

К.М.: Я друг Ревізора дуже давно! Постійно спілкуюсь із командою та беру участь у зйомках, звісно, якщо є можливість! Ось у квітні була на зйомках пост-шоу “Страстей за Ревізором” - і так, дійсно, Команда Ревізора була на зйомках у нашому місті на початку осені...

У своєму інтерв'ю Ксенія також підкреслила, що у команди «Ревізора» Харків був у планах вже давно.

К.М.: Коли мені подзвонила керівник проекту Вікторія Бурдукова і сказала, що хоче мене бачити у якості таємного покупця на зйомках у одному

з кафе Харкова – я була безмежно щаслива! Це для мене новий досвід, знання. Неймовірна друга зустріч із командою, якої я чекала майже півроку!»
Х.Б.: Ксенія, скажіть, будь ласка. Які надалі плани у команди «Ревізора»?

К.М.: Команда проекту ніколи не розповідає про плани відряджень у міста. Можу єдине сказати, що вони закінчили знімання шостого сезону, в який і увійде випуск із Харкова, і через 2 місяці починаються зйомки сьомого сезону!!! Уявляєте? Робота команди кипить, вони втілюють у життя все нові й нові ідеї. Вони дуже креативні!»

Х.Б.: У п'ятому сезоні ми бачили нововведення – новий Ревізор, який почав одразу перевіряти супермаркети, став більше приділяти уваги якості їжі у закладах харчування та ночувати у готелях. Що можна очікувати в шостому, та вже і сьомому сезони?

К.М.: Шостий сезон вийшов в ефір, якщо я не помилюся, 31 серпня! Так ось, слоганом даного сезону є фраза «непідробні емоції», і я Вам скажу, що він дуже добре характеризує сезон. Ревізор цього року – це такі історії... Дивовижні, захоплюючі та яскраві! Ну наприклад, програма з Запоріжжя, до речі якраз на зніманнях цього випуску пост-шоу я і була, в цій програмі вперше команда Ревізора вимкнула камери під час ревізії.

Жінка, адміністратор готелю розповіла про те, що весь готель був заповнений біженцями і вона сама пережила вже на той час декілька хіміо-терапій через рак. Команда прийняла рішення зупинити ревізію. Історія мала продовження вже в студії пост-шоу. Команда «Страстей по Ревізору» вирішила допомогти цій жінці, запросила у студію пластичного хірурга, який погодився відновити та реабілітувати її після хіміо-терапій. Новий Канал повністю взяв на себе всю фінансову частину питання. І ось наприкінці жовтня їй зробили першу операцію, зараз її життя нічого не загрожувало. Ну дивовижна історія, погодьтеся?»

Х.Б.: Ксенія, трішки раніше ви розповіли, що постійно підтримуєте зв'язок з командою «Ревізора», поділіться інформацією, як саме? З якою людиною із команди спілкуєтесь найбільше?

К.М.: Оразу відповім, з Ганною Жижею! Вона є шеф-редактором і співведучою у кадрі. Ще з керівником проекту Вікторією Бурдуковою. Я познайомилася із ними в соц.мережі, спілкувалися, під час ефіру дівчата завжди чергують та відповідають на питання глядачів, тому спілкування достатньо. Дуже пишаюся знайомством з такими професіоналами, багато чого вже навчилася в них.

Х.Б.: Дуже добре! Але все-ж-таки, не відходячи від теми, що вони робили у Харкові?

К.М.: Логічно мені зараз буде сказати, що вони проводили зйомки проекту! Багато зняли у нашому парку імені Горького. Які саме заклади були на ревізії, сказати до ефіру не можу. В одному з них я була таємним покупцем і мене, ох, як обважили... Краще раджу подивитися ефір із Харкова, точна дата поки що невідома, програма на стадії монтажу, але вона точно буде до Нового Року!

Х.Б.: Дякую тобі за маленьке інтерв'ю! І наостанок, розкажи про плани на майбутнє!

К.М.: Через 5 годин потяг на Київ! До речі, їду з метою знову потрапити на зйомки пост-шоу, засумувала за командою, побачитися дуже хочеться. А ось якщо на майбутнє, то вступ до Київського Університету, якого саме ще в роздумі, буду навчатися на журналістку, бачу себе в цій професії... Ну і звісно, підтримувати зв'язок з командою «Ревізора», допомагати навіть! Дивіться програму Ревізор на Новому Каналі, щопонеділка о 19.00, а після неї пост-шоу «Страсті за Ревізором», будемо раді бачити вас у телекранів!

Христина Бровадська

Современный кинематограф набирает обороты

У каждого из нас есть любимые фильмы, которые мы время от времени любим пересматривать. Но не каждый следит за новинками, за фильмами, которые набирают обороты в современном кинематографе.

Лучшим фильмом была признана драма “Форрест Гемп”, которая была снята в США, в 1994 году.

Среди фильмов режиссера, Роберта Земекиса, эта мелодрама была признана лучшей, так как получила 38 премий по всему миру, в том числе 6 оскаров.

2 место в турнирной таблице достается фильму “Интерстеллар”.

Он был снят в трех странах: США, Великобритании и Канаде, в 2014 году. Фильм получил 738 положительных рецензий, 15000 оценок! Проводя статистику, было подведено, что этот фильм нравится

каждому третьему гражданину в мире.

Бронзу торжественно заслуживает очередная драма - “Список Шиндлера”, Стивен Спилберг этот фильм в 1993 году, в США. Каждая рецензия на этот фильм начинается словом “трудный” и заканчивается словом “затрагивает”, и это действительно так.

“Список Шиндлера” - самый дорогостоящий черно-белый фильм за всю историю кино с лучшим адаптированным сценарием.

Мультфильм “Король Лев” награжден 4-ым местом в нашем топе.

Был снят в США, в 1994. Анимационная драма получила Оскар за лучший оригинальный саундтрек и лучшую песню к фильму. Была потрачена рекордная сумма в прокате для традиционной

анимации.

Фильм “Начало”. Кристофер Нолан потратил на фильм 160 миллионов долларов, боевик получил победу в номинациях: “Лучшая работа оператора”, “Лучшая работа художника-постановщика”, “Лучший звук” и “Лучший каскадерский состав”. Эксперты описали этот фильм тремя словами: “Ослепительно. Завораживающе. Шедевр”

Наша газета советует вам смотреть такие фильмы, они расширяют кругозор, способствуют креативному развитию и делают вас просто крутыми, ведь смотреть популярные фильмы - очееень круто!!!

Артур Млиевский



Афиша фильма

Осенний базовый гардероб 2015-2016

Вы не знаете как составить свой гардероб на осень? Не бойтесь! Мы вам поможем в этой нелегкой задаче! С чем носить ту или иную вещь? Как сочетать легкие ткани с утяжеленными? Ответы здесь!



Серая водолазка



Кожаная юбка, майка в бельевом стиле



Теплый свитер, юбка длины миди



Брюки-бананы

Сегодня мы предлагаем поговорить на тему осеннего базового гардероба. В этой статье вы не найдете супер трендовых вещей 2015-16 сезонов, но мы надеемся, что статья поможет вам создать базу, которой вы сможете пользоваться из года в год, разбавляя ее остромодными вещами!

Первое, что понадобится нам этой осенью - это объемный свитер хорошего нейтрального цвета и качества. Очень важно, чтобы он был мягким, уютным. Чтобы вы могли надеть его с каблучками и нарядной юбкой в пир, и с джинсами и кедами в мир.

Следующее, что нам понадобится, это серая водолазка. Почему именно серая? Как показывает опыт, серый цвет благородный и его легче всего комбинировать именно осенью. Серая водолазка весьма универсальная вещь. На нее, например, можно надеть шелковое платье, на тонких бретелях, дополняя ботфордами из замши. Или ее можно комбинировать с брюками с интересным принтом и дополнить весь этот образ лоферами. Все, что угодно. Но важно помнить пару важных моментов:

1. Не стоит вешать на водолазку какие-то бусы, цепочки, подвески и т.д. А также одевать часы на длинный рукав, как минимум это дурной тон и будет дешево выглядеть.

2. Если у вас круглое лицо, то не стоит поднимать слишком высоко ворот водолазки. Иначе он будет подчеркивать формы лица в плохом

смысле этого слова (лицо будет похожим на блинчик).

Теперь нам понадобится легкая блуза или рубашка из тонкой ткани. Главное, чтобы она была светлой. Легкую рубашку можно спокойно одеть под тренч или легкий свитер.

И так, следующий must have осеннего гардероба - это рубашка в клетку из флиса или любой другой мягкой ткани. Ее можно скомбинировать с кожаными ботинками и военными ботинками.

Из летнего базового гардероба обязательно мы возьмем в осень майки в бельевом стиле. Они будут замечательно смотреться не только с юбками куда-то на выход, но и с уютными свитерами и кардиганами крупной вязки.

Далее, нам понадобится сам кардиган. Он может быть вязаным и длинным, объемным и шерстяным. Главное, чтобы эта вещь была теплой.

В особо холодные дни кардиган можно надеть под парку, создав такой уютный эффект легкой многослойности.

Также обязательно должны быть джинсы-скинни или джегинсы. На осень желательно соблюдать цветовую гамму в темно-синих, черных тонах (это только для джинсов). Узкие штаны смотрятся великолепно с любой верхней одеждой и обувью любой формы.

Помимо этого нам пригодятся темные кожаные брюки или легинсы.

Они могут быть темно-синие, насыщенно вишневые, черные, темно коричневые - это на ваш выбор.

Если же вы учитесь в таком заведении, где необходим строгий дресс-код, то вам необходимо иметь в своем гардеробе брюки-бананы с завышенной талией. Они могут быть черными, серыми или темно-синие. Конечно же, широкие брюки смотрятся гораздо эффектнее, но вряд ли вы хотите загребать осеннюю слякоть и грязь своими штанинами.

Следующий пункт юбка длины миди. Она может быть любой формы: солнце, А-силуэт, трапеция... Рекомендуем выбирать юбки из кожи или из шерсти. Это смотрится роскошно и не даст вам замерзнуть.

Далее, представляем вещь без которой осенью просто не обойтись - черное платье с длинным рукавом из плотной ткани. Фасон любой. Хорошо сочетается с ботильонами на каблуках.

А теперь переходим к верхней одежде. Первое - это тренч! Если вы выбираете тренч длины миди или длины макси, он будет смотреться гораздо более стильно, чем другая любая длина. Такой тренч будет смотреться очень самобытно и удачно дополнять любой комплект вашей одежды. Также, в плане тренчей, можно поиграть с цветом. Красиво смотрятся тренчи темно-синего, оливкового, черного цветов. Необходимо в нашем базовом

гардеробе и теплое пальто, желательно из шерсти. Рекомендуем выбирать пальто классическое двубортное или мужского кроя.

И, конечно же, нам нужна одежда на каждый день. Здесь выбор за вами. Наш совет - спортивная парка, удлиненный бомбер, классическая кожаная куртка.

Особенно в этом сезоне нам понадобится палантин.

А теперь к самому главному - шапка! Куда без нее в такой холод! Рекомендуем выбирать совсем простую черную или серую шапку, которая абсолютно ко всему подойдет. Это одна из вещей, в которую инвестировать деньги можно один раз в пять лет и не знать горя. Помимо этого шапка может быть более самобытной, интересного цвета.

И, наконец, мы подобрались к обуви! Всегда вам подойдут черные кожаные ботинки на каждый день или ботинки челси или резиновые хантеры, которые под дождем не промокнут!

Также осенью многие любят носить спортивную обувь, поэтому рекомендуем серые или темно-синие кеды.

На этом наше путешествие по моде заканчивается! Желаем вам в этом сезоне быть всегда в тренде и на стильной волне!

Ася Хмилка

Театр Муссури – дивовижне місце у самому центрі!



“Stud Travel”
UKRAINE



Наш Харків насправді таємниче місто. Багато провулків, будівель, місць, про які ми навіть не знаємо! Одне з таких – це театр-цирк Муссури. Його історія починається з 1911 року, коли Герасим Михайлович Муссури вирішив побудувати цирк! В його планах було створити щось велике, красиве, неймовірне. І в нього вийшло! Цирк отримав звання найкрасивішого у Європі та мав 5750 місць у залі.

Але харків'яни не підтримали ідеї підприємця. Він із відчаєм вирішив переробити цирк в оперний театр! Як тільки вся внутрішня частина була перебудована, а під куполом була зроблена натяжна стеля, покликана хоч якось згладити повну невідповідність архітектури акустичним нормам, любитель великого розмаху, Муссури, відкриває перший театральний сезон оперою

Верді «Аїда»! Але, так чи інакше, проблема акустики давала про себе знати. Театр проіснував недовго. Згодом будівля пережила ще багато реконструкцій, поступово втрачаючи свою колишню розкіш. Кажуть, навіть фасад будівлі, який зараз облицьований плиткою сумнівного вигляду, був виконаний у стилі модерн. Для всіх, хто зробить спроби

пробратися в театр - єдине місце, звідки ще реально потрапити в театр знаходиться у дворі будинку по вул. Карла Маркса, 26. Історичні цікавинки нашого міста ми будемо відкривати і надалі. Кохайте своє рідне місто, воно в нас таке цікаве :)

Ксенія Малишева

“Фонарик в небе - мир на Земле!”

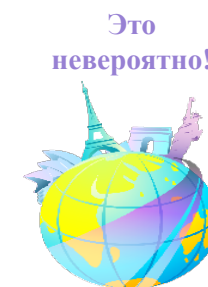
27 сентября 2014 года на набережной Хмельницкого было запущено рекордное количество небесных фонариков под лозунгом: «Фонарик в небе – мир на земле»



Небесные фонарики стали известными в третьем веке до нашей эры, в Китае. Устройство представляет собой бумажную конструкцию на легком деревянном каркасе, которая очень популярна в восточных странах. Считается, что фонарик приносит удачу тому, кто его запустил. Удивительный факт, но рекорд, связанный с запуском китайских фонариков, был поставлен в... Украине! Вечером на набережной Хмельницкого, в 19:00, приблизительно 16 000 человек запустили в небо 18 100 небесных фонариков. Эти фонарики были запущены с мечтой о мире во всем мире, а сама акция называлась «Фонарик в небе – мир на земле».

Событие довольно трогательное и вызывает лишь теплые чувства. Организаторам удалось совместить дух древнекитайских традиций с живописной украинской природой в одном мероприятии. Прити и запустить фонарик мог любой желающий, так как организаторы правильно подошли к планированию мероприятия и закупили 20 000 коробок со спичками. Без бумажек, бутылок и жестянок, было бы больше красивых полянок, однако, эти китайские фонарики были сделаны из негорючей, саморазлагающейся, экологически чистой бумаги. Люди смогли провести время спокойно и хорошо, а по окончании мероприятия у них остались теплые воспоминания об этом вечере. Таким образом, 27 сентября 2014 года, множество людей отправили в небо не только небесные фонарики, а и небольшие частички своей души.

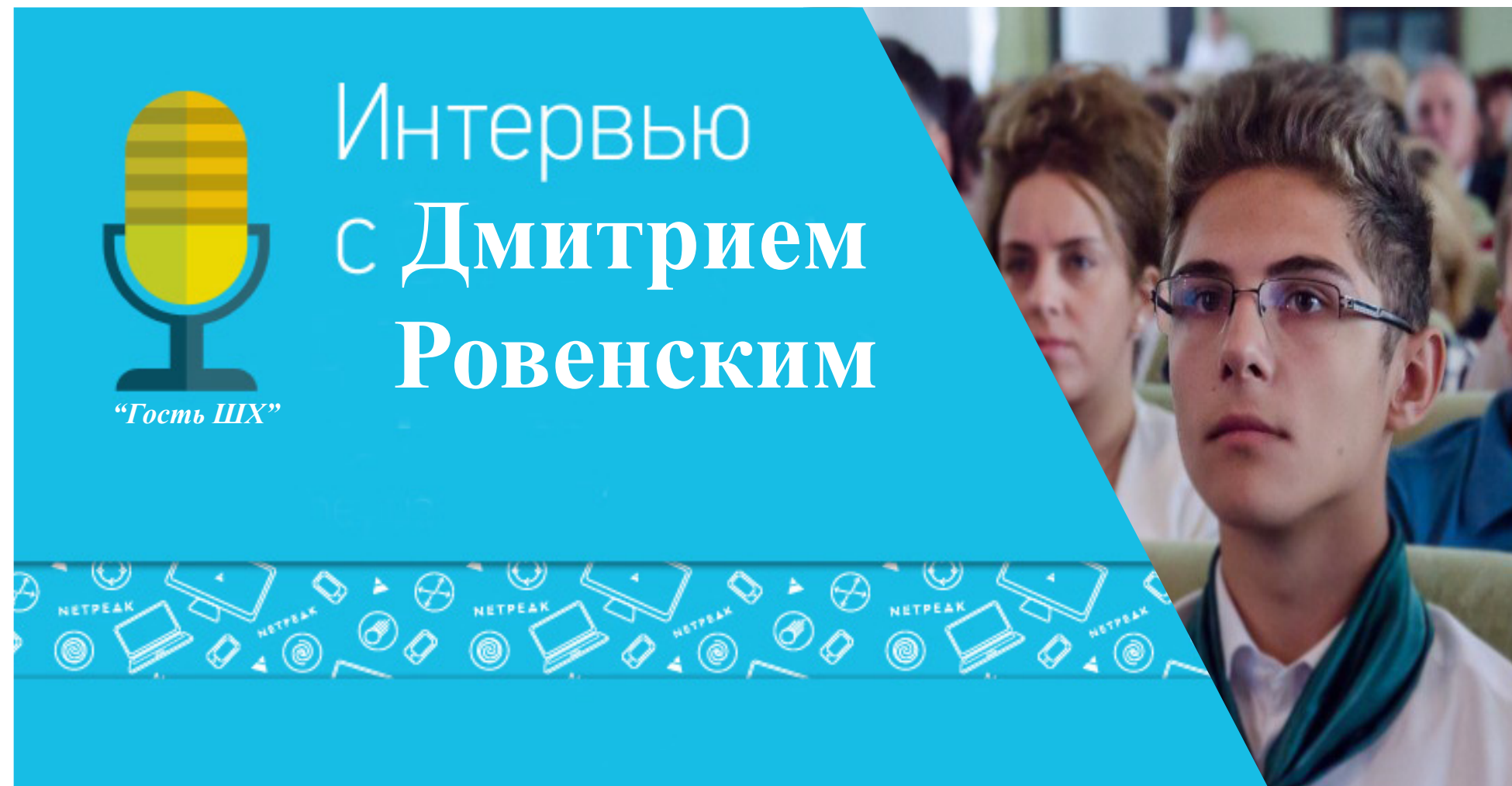
Екатерина Тараб





“Гость ШХ”

Интервью с Дмитрием Ровенским



Анна: Дима, ты баллотируешься на пост главы ХМОУС и в твоей деятельности очень важны лидерские качества. На твой взгляд, какие качества присущи лидеру?

Дмитрий Ровенский: Целеустремленность, в первую очередь, нельзя отпустить свою мечту, свою цель, необходимо делать все её для достижения. Трудолюбие, поскольку каждый проект требует внимательности, и многое зависит от мелочей, необходимо тщательно прорабатывать каждый шаг, стараться все предусмотреть, а без трудолюбия этого трудно достичь. Терпение, ведь в нашей работе мириться нужно со многим. И всегда быть настроенным на позитив, без этого никуда.

А: Как считаешь, ты отвечаешь этим качествам?

Д.Р.: Безусловно, развиваю в себе эти качества, но достаточную почву уже имею, я всегда отношусь к людям положительно, а также стараюсь делать все для выполнения поставленных целей. У меня есть специальный блокнот, куда я записываю цели, а по прошествии недели сажусь и анализирую, что

выполнил, а над чем еще нужно работать.

А: Какое у тебя состояние духа в настоящий момент, чувствуешь ли энергию для новых свершений?

Д.Р.: Я всегда на позитиве, энергии много, много амбиций, много вдохновения.

А: А где черпашь вдохновение?

Д.Р.: Везде, где только могу. Даже сидя сейчас в прекрасном парке, я духовно восполняю силы. Очень люблю ездить в Шаровку, где отдыхаю душой, особенно в будние дни, когда там безлюдно, а если зайти подальше в лес, то можно даже встретить кабанчиков и оленей.

А: Влияет ли на тебя литература? Возможно, читаешь что-либо на тему лидерства?

Д.Р.: Нет, книги о лидерстве я не читаю, даже, когда советовали. Как-то не тянет, всё нарабатываю своим умом и опытом. Но понимаю, что в такой литературе могу почерпнуть интересные методы, потому хотел бы прочитать что-нибудь следующим летом. Сейчас предпочитаю исторические романы. Также люблю творчество Чехова, Пушкина, Достоевского. Недавно познакомился с

Булгаковым, романом «Мастер и Маргарита», он произвел на меня большое впечатление.

А: Есть ли в реальной жизни человек, на которого ты хотел быть похож, тот, на кого ты равняешься?

Д.Р.: Да, и как это ни странно, это Маргарет Тэтчер, «железная леди», которая всегда шла вперед, боролась за своих избирателей, за свою страну. Я же создаю проекты ради своих избирателей — детей, их развития, а также ради ветеранов, тех, кто подарил нам мир.

А: Перейдем к твоей общественной деятельности. Какие предложения по изменению организации ХМОУС, какие нововведения?

Д.Р.: Я иду с несколькими проектами, один из них «Виртуальный музей». Все началось с того, что в своей школе я хотел создать музей боевой славы, но столкнулся с тем, что нет необходимого помещения. Тогда пришла идея делать музей в виртуальном пространстве, потому что не только в нашей школе не хватает кабинетов, такая проблема повсеместна. Уже в контексте деятельности в ХМОУС, хочу

Наши особенности

Проекты:

«Виртуальный музей», «Ты не один», «Живая библиотека»

Главные приоритеты:

Опыт + пример = достижение цели



создать музей для всех районов. Следующий проект «Ты не один». Смысл этого проекта в том, чтобы практически каждая школа брала шефство над детским домом и на каждый праздник готовила программу для него. У меня уже имеется такой опыт, я занимаюсь в театре, и однажды мы ездили в детский дом со спектаклем, это никого не оставило равнодушным, дети были очень рады. И мы, увидев, как они живут, еще больше поняли ценность своей жизни. Третья идея - «Живая библиотека», по примеру того, как это организовывается в библиотеке имени Короленко. Интересная идея, я присутствовал на одном таком мероприятии, общался с людьми и такой опыт для молодежи, безусловно, важен. Проектов, идей много, хотелось бы развивать школьников, как с культурной стороны, так и с образовательной, и морально-этической.

А: Как ты планируешь воплощать идеи в жизнь? Ведь все это требует затрат энергии, привлечения людей, кое-что даже финансовой помощи.

Д.Р.: Людей легче убеждать, когда есть конкретный опыт и пример. Я уже занимался волонтерством, был на многих проектах и знаю, как можно организовать то или иное мероприятие. Также я воплощаю какую-либо идею сначала в мелком масштабе - в школе или на районе, если все проходит успешно и находит положительные отзывы, значит можно воплощать на городском уровне.

А: А что ты лично для себя хочешь получить?

Д.Р.: Опыт общественной деятельности, интересные знакомства, положительный заряд, но, безусловно, я больше сосредоточен на том, что я могу дать детям, как помочь их развитию.

А: Ты являешься финалистом первого сезона мост-junior. Расскажи о приобретенном опыте.

Д.Р.: Всё шло само собой, сначала я попал в ХМОУС, на одном из собраний была презентация школы-лидерства мост-junior, и я в ней зарегистрировался. Занимались мы летом, принимали участие в организации Харьковского вальса, Велодня, Спортивной ярмарки; помимо этого было много

практических занятий, много новых знакомств, например, с Константином Лобойченко, Алексеем Саниным, Ольгой Чичиной. Здорово было работать с практиками, с теми, у кого есть реальный опыт, с предпринимателями харьковских торговых центров и компаний. Ведь, когда ты окружаешь себя лидерами, ты и сам тянешься вверх, появляется вдохновение для новых проектов.

А: Думаю, что на такую широкую деятельность тебя мотивирует еще и особая музыка. Что предпочитаешь слушать?

Д.Р.: Музыка играет сильную роль в моей жизни, каждое утро она настраивает меня на новый день. Я слушаю классику -сБах, Шопен, Штраус, также люблю джаз. Музыка - это источник вдохновения.

Беседовала Анна Соха

Принципы работы



Теория

+

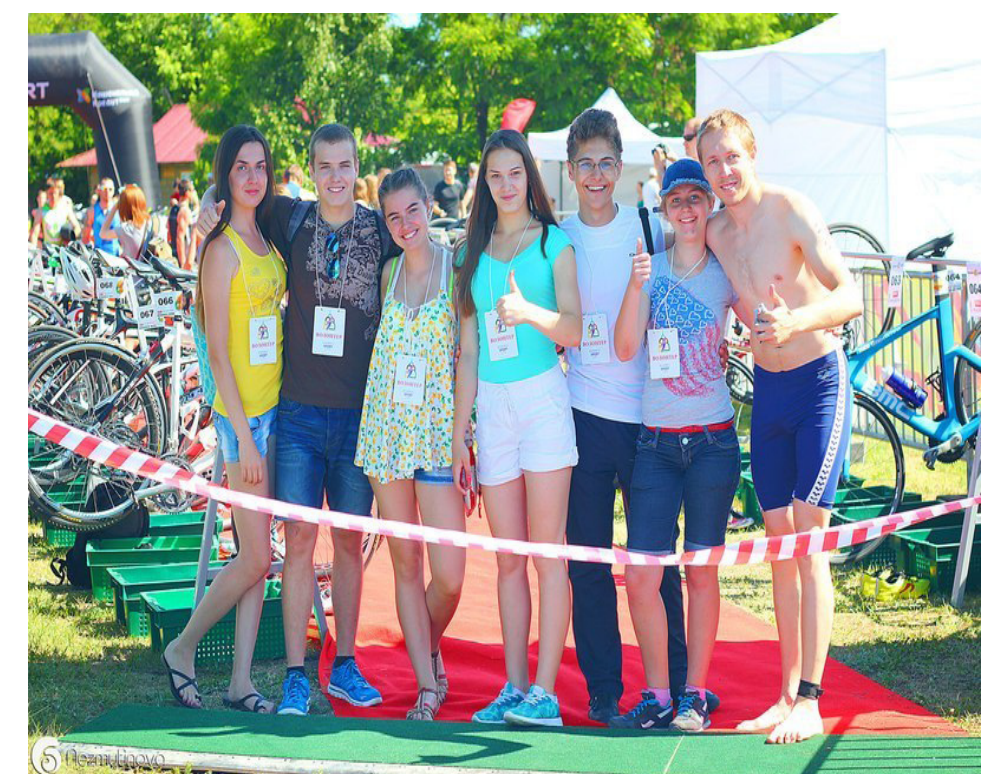


Опыт

=

Результат

Участие в мероприятиях

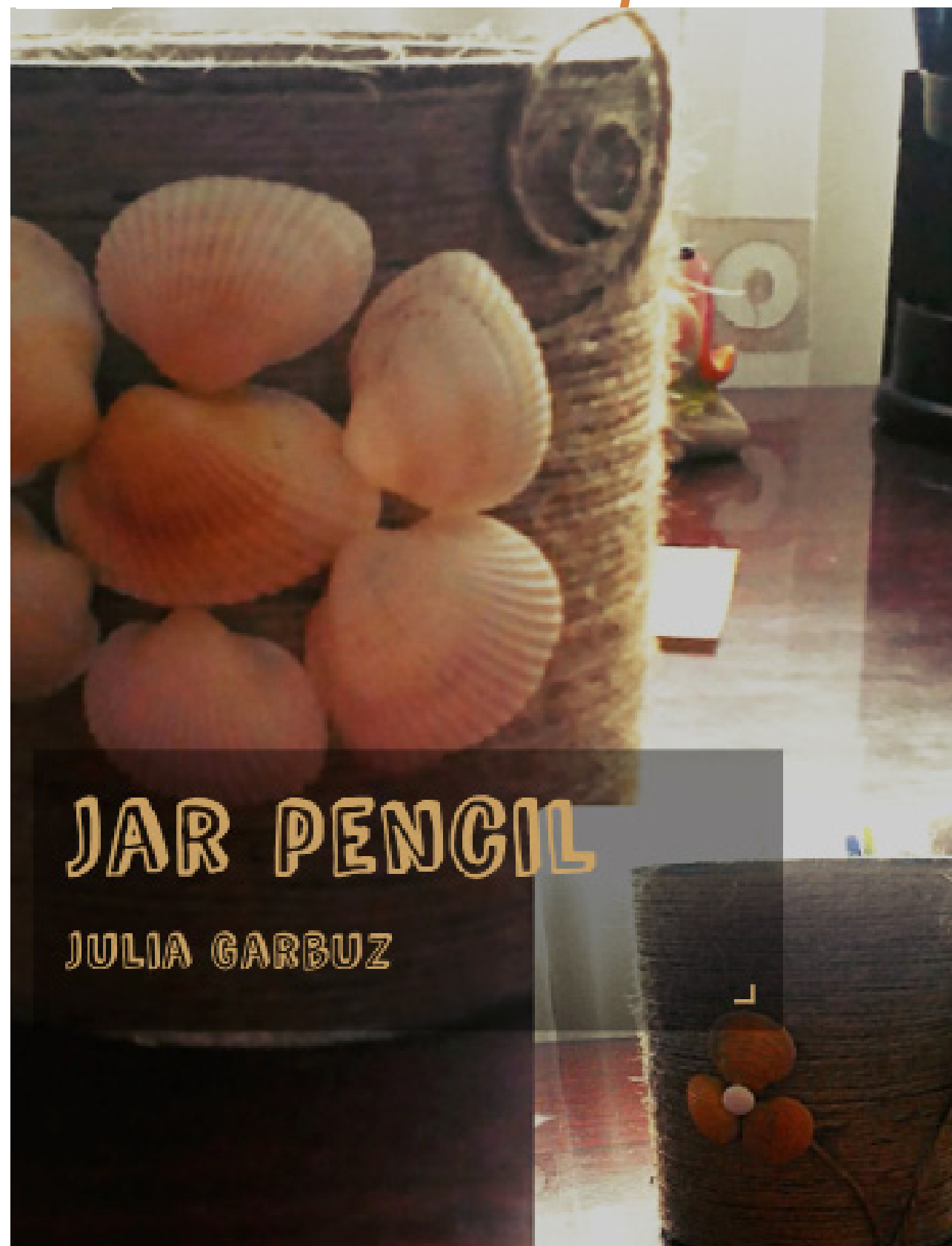




Самодельная подставка под карандаши



«Креатив»



Вам понадобится:

1. Обычная жестяная банка.
2. Шпагат.
3. Ракушки.
4. Супер-клей.

Это интересное рукоделие поможет не только сосредоточить канцелярию в одном месте, но и пробудить в вас творческую жилку!

1. Берем банку, и предварительно намазав ее клеем ПВА, начинаем наматывать на нее нить. Получилась симпатичная баночка!
 2. Теперь приступаем к самому декору. Всего у нас будет два цветочка, сделанных из ракушек.
 3. Первый цветочек: нам понадобится 7 ракушек одинакового размера. Склеиваем их между собой супер-клеем как показано на фото.
 4. Приклеиваем к баночке готовый цветок.
 5. Второй цветочек: нам понадобится 3 ракушки и одна бусинка. Склеиваем их между собой.
 6. Приклеиваем к баночке, но с другой стороны.
- Voila! Наша креативная летняя подставка готова!

Hand-made мастер
Юлия Гарбуз

Что нам нужно



Обматываем нитью банку



Склеиваем ракушки



Элементарно о сложном!

ТАК ПРОСТО!

Язык - незаменимое средство общения, передачи и восприятия информации. А в современном мире язык еще и показатель грамотности человека. Общаться с грамотным собеседником всегда приятнее, чем с невеждой. Хорошо, что в социальных сетях все большую популярность набирают посты, где люди выражают недовольство повсеместной неграмотностью, а также публикуются посты, где присутствуют картинки с частыми ошибками. Совершенствовать речь - в ваших же интересах, это откроет многие возможности и перспективы.

В октябре мы рассмотрим типичные ошибки, как в постановке ударений, так и написании слов.

«Где ударение?»

Не может не радовать то, что сейчас всё больше людей стараются следить за постановкой ударений, однако многие даже в таком простом слове как «понял», до сих пор допускают ошибку.

Избегайте ошибок в словах «*позво́нит*», «*позво́нишь*», «*дозво́нишься*», так как у грамотного человека возникнет о вас плохое мнение. А вот пропаганда произношения следующих слов не так распространена. Запоминайте: ша́рфы, ша́рфами; ба́нты, ба́нтами; то́рты, то́ртами. Слова не самые употребляемые, однако, про них нельзя забывать.

Часто возникает недоумение в формах слова «деньги»: деньга́м, деньга́ми, о деньга́х. Вариант де́ньгам, де́ньгами, о де́ньгах в словарях рассматривается как допустимый, однако устаревающий, а раз мы не хотим быть устаревшими, то ставим ударение правильно.

Помните о том, что в прилагательном «*краси́вее*» ударение падает на второй слог, также избегайте ударения на суффиксы в прилагательном «удобнее».

А вот про следующий ряд ошибок мало кто знает и даже не осознаёт, что говорит неправильно.

«Н»: сказать или нет?

Констатировать. Забудьте навсегда про букву «н» в этом слове. Прочитайте вслух следующие предложения: Ученые любят констатировать факты. Учительница требует, чтобы класс не просто констатировал факты, но и аргументировал их.

Дерматин. Почему-то многие упорно продолжают называть данный материал «*дермантином*». Нет! Ни в коем случае.

Конкурентоспособный. Вчитайтесь внимательно в это слово и поймите, что вы его неправильно произносили. Снова вредящая буква «н», избегайте этого. Тренируйтесь: Необходимо очень хорошо разбираться в своей специальности, чтобы быть конкурентоспособным. Данная партия смартфонов оказалась неконкурентоспособной.

Поскользнуться. Приставка «по», а не «под». В декабре начался гололе́д, и прохожие постоянно поскользывались на переходе. Никите пора было выходить в школу, но ему очень не хотелось поскользнуться по пути.

Надеемся, материал был полезным, и вы запомните правильное написание, а также всегда будете ставить ударение грамотно.

Анна Соха

Вырежь и сохрани себе эти пять правил!



№ 1

«оба» или «обои»?

Оба мальчика. Обоим мальчикам. Обои — это то, что на стенку клеят.

ТАК ПРОСТО!

№ 2

«прийти» или «придти»?

Правильный ответ: прийти. Но в будущем времени: приду, придет.

ТАК ПРОСТО!

№ 3

Слова «**л**ожить» не существует!

Что делать? — класть.
Что сделать? — положить.

ТАК ПРОСТО!

№ 4

«**з**во**н**ит» или «звон**и**т»?

Правильно: «тебе Вася звон**и**т», «позвон**и**шь маме».

ТАК ПРОСТО!

№ 5

«**т**ся» или «**т**ся»?

Я хочу ему (что делать?) нравиться.
Он мне (что делает?) нравится.

ТАК ПРОСТО!





Критерії конструктивного спілкування в конфліктній ситуації

В нашому житті стаються непорозуміння та конфліктні ситуації. Це може трапитися між вами та батьками, вчителем чи однокласником. Така реальність життя, що ці проблемні ситуації обов'язково трапляються і ми з вами нічого не можемо з цим зробити. У наших силах тільки конструктивно розв'язувати їх та вийти з конфлікту з перемогою для всіх сторін.

Для того щоб розв'язати проблемну ситуацію потрібно спілкуватися та взаємодіяти, а не відвернутися один від одного. Конструктивне спілкування, а отже і вирішення, є досягнення компромісу.

Отже розглянемо критерії конструктивного спілкування:

1. Людина невинна у своїх проблемах. Тобто, проблема що виникла не є результатом того, що людина погана, і вона свідомо чи несвідомо створює проблеми, а тому що прийшов час до зміни правил взаємодії.



2. Сформулювати проблему як загальну для всіх сторін.

Зміна в правилах взаємодії двох людей торкаються не тільки вас, але й вашого опонента; тому й вирішувати проблему потрібно у двох. А для цього потрібно:

3. Запропонувати своє вирішення проблеми та стати на позицію опонента, та подивитися його очима на рішення ситуації.

В разі якщо до компромісу поки не можливо дійти, то:



Олександр Штеменко

Експерт, психолог ХСШ №156

4. Обговорювати аргументи потрібно не переходячи на особистості.

Тобто, не акцентувати увагу на особистісних особливостях людини, тим більше не ображати. Це аж ніяк не допоможе вирішенню конфлікту.

І останнє, якщо ситуація вирішилась потрібно:

5. Чітко сформулювати рішення.

Потрібно чітко усвідомлювати до яких результатів ви прийшли і за якими правилами вибудете взаємодіяти далі.

Можливе вирішення проблеми і без усіх п'яти критеріїв.

ZUMBA

...ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА

В ZUMBA® тренівка замаскирована под фитнес-вечеринку и сочетает в себе зажигательные латиноамериканские ритмы разной интенсивности. Тем не менее — это полноценная интервальная тренировка, которая помогает проработать сердце, мышцы, координацию и гибкость, получая заряд энергии и огромную дозу положительных эмоций. Класс ZUMBA® построен на самой простой хореографии и не требует от участников какой-либо танцевальной или физической подготовки.

Зумба — это танцевальная фитнес-программа на основе популярных латиноамериканских ритмов. Создателем программы является Альберто Перес, фитнес-инструктор из Колумбии. В связи с переездом в США изменилось произношение названия на «зумба».

ZUMBA-фитнес-это всемирный бренд, который соединяет как стремление вести здоровый образ жизни, так и регулярные спортивные тренировки под танцевальную музыку.

Зумба-фитнес появился в конце 80-х годов XX века. А началось все случайно. Как-то раз хореограф и танцор, Альберто Перес, забыл взять на свои занятия по аэробике музыкальные диски и вместо

них провел тренировку под ритмы сальсы и самбы, записи которых оказались под рукой. За последующие 10 лет зумба-фитнес стал популярен в США, а позже - в Европе, Австралии и Канаде.

Тренировки в стиле ZUMBA подразумевают собой фитнес-вечеринку, где зажигательнейшие ритмы латиноамериканские сочетаются с простой в исполнении хореографией, что позволяет обеспечить эффективную тренировку всего тела.

Для занятий зумба-фитнесом вам понадобится обувь на твердой подошве (оптимально кроссовки) и удобная одежда, не стесняющая движений (оптимально

спортивные штаны и майка). А еще вам наверняка придется по душе яркие наручные браслеты, которые являются неотъемлемой частью зумба-гардероба. Они

зажигательно звенят во время тренировки и разжигают вас в танце! Занимаясь данным видом спорта можно в различных фитнес-студиях, например, в студии «Health Dance» (Пушкинская 5,204), в фитнес клубе «Stimul» (Московский проспект, 86) и т.д.

Данный вид спорта не имеет возрастных ограничений и подходит для детей и

взрослых.

Екатерина Кононенко



Читайте в следующем номере!



Walk across Lisbon



Пешие прогулки, старые трамваи, узенькие улочки... в новом номере ШХ!

с.5

Эксклюзив



А вы любите шутки? Да! Тогда ты обязан прочитать новое интервью с гостем ШХ! Кто он? А это секрет!

с.6

Рубрика "Креатив"



Собрать все необходимое в отдельной коробке можно с помощью самодельного пенала, сделанного из упаковки для DVD дисков.

с.8

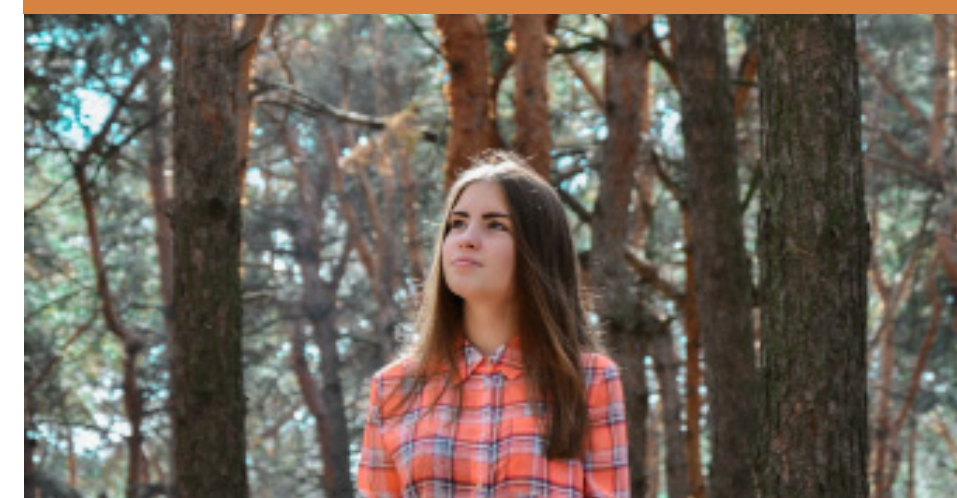
Модная осень



Давайте узнаем, что предлагают нам модные дизайнеры для холодного времени года!

с.4

Лучшие фотосессии только здесь!



Vlaha Svetlana
Photographer
vk.com/svetavlah



Над номером работали

Главный редактор - Хмил Анастасия.
Помощник главного редактора - Гарбуз Юлия.

Над газетой работали:

Соха Анна,
Хмил Анастасия,
Тараб Екатерина,
Малышева Ксения,
Кононенко Екатерина,
Ася Хмилка,
Штеменко Олександр,
Млиевский Артур,
Гарбуз Юлия,
Влах Светлана.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие изображенных на фотографиях лиц на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в издание "Школьный Харьков".

Газета "Школьный Харьков" является не коммерческим изданием, мы благодарим тех кто помогал в выпуске газеты проводя рекламу.



"Shkolniy Kharkiv"

МЫ УМЕЕМ
ГОВОРИТЬ
ИНТЕРЕСНО О
СЕРЬЕЗНОМ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



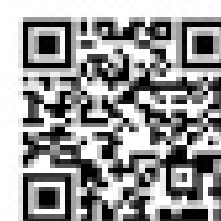
Facebook

www.facebook.com/shkolniy.kharkov/

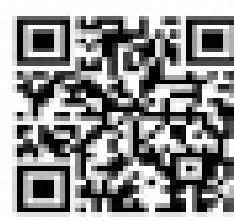


ВКонтакте

<https://vk.com/schoolkharkiv>



Яндекс



Instagramm

instagram.com/skolniy.kharkov/



Twitter

[@SkolniyKharkov](https://twitter.com/SkolniyKharkov)



XMOYC

<http://www.kharkivosvita.net.ua/content/19/302>

Contact us at
shkolniy.kharkov@yandex.ru